



Proyecto Educativo Institucional

Ovalle, enero 2021

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Establecimiento : Espacio Educativo Algarrobo
Sostenedor : Organización no Gubernamental de Desarrollo Espacio Algarrobo
Institución : Particular
Dirección : Vicuña Mackenna 542
Ciudad : Ovalle
Comuna : Ovalle
Provincia : Limarí
Región : IV Región de Coquimbo
Directora : Francisca Yáñez Juliá
Teléfono : 532630361 - 993249017 - 962970765
Correo electrónico : eealgarrobo@gmail.com



El Algarrobo Chileno, es una especie arbórea común en Norte y centro de Chile, sur de Perú y región andino-chaqueña en Argentina. El Algarrobo es un árbol nativo y ancestral, es una herencia cultural. Constituye un complemento productivo en la economía de la familia campesina, proporcionándole diversos productos como: la madera, su flor, su resina, su fruto que es rico en energía, proteína, calcio y hierro.

Como Espacio Educativo Algarrobo concebimos que la educación debe ser como “El Algarrobo”, un lugar que debe entregarnos abrigo y frescor en los días fríos y cálidos, nutrientes para el espíritu libre, cobijo para sentirnos como en casa, amados y soñadores entre sus ramas y en las clases, compartiendo historias entre su sombra y los recreos, así anhelamos construir juntos la comunidad que alberga El Algarrobo.

En la elaboración del presente Proyecto Educativo participaron profesionales del área de la educación. Está basado en un Currículum Holístico con un sello Ecológico, Artístico con principios filosóficos como: bienestar, equilibrio, unidad, inclusión, juego, vivencia y virtud.

1 INTRODUCCION

El Proyecto Educativo Institucional del Espacio Educativo Algarrobo tiene como propósito orientar a la comunidad educativa, refiriéndose al equipo pedagógico, padres, madres, apoderados, niños, niñas y ONG, para contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los estudiantes, logrando en conjunto una educación de calidad.

En la génesis del presente Proyecto Educativo, se creó una metodología Holística, que significa que vemos a los niños y niñas como un todo, un ser completo, con muchos aprendizajes, emociones, espiritualidad, valores y amor. Confeccionamos el marco teórico con las últimas investigaciones de las Neurociencias aplicadas a la educación, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y basados en nuestros principales pilares: educación ecológica, mediación cognitiva y socioafectiva, artes, co-crianza y reconocimiento de culturas ancestrales.

Con esta educación innovadora, creemos firmemente que se logra un aprendizaje de calidad, instalándose en la memoria a largo plazo del estudiante, teniendo la base para el resto de su vida. Estas experiencias de aprendizaje, basadas en los intereses de los niños y niñas, se lograrán en conjunto con la familia, en constante comunicación, siendo partícipes de cada avance y logros de sus hijos.

A continuación, presentamos los distintos apartados como: la información institucional, reseña histórica, el entorno, el ideario del establecimiento con los sellos, visión, misión, pilares y principios educativos, modalidad curricular, y evaluación del proyecto.

Este Proyecto es de carácter transitorio, ya que fue construido en base a ideales de la ONG y docente a cargo, basado en experiencias de distintos establecimientos educativos, tomando en cuenta las orientaciones entregadas por el Ministerio de Educación y las Bases Curriculares del año 2021. En el año entrante se socializará con las familias para modificar lo necesario y validar el nuevo PEI.

El Espacio Educativo Algarrobo y la ONG que lo gestiona, consta con un equipo educativo con vocación, y es constante investigación de estrategias para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a la vez logrando el bienestar de los estudiantes y comunidad educativa. Este documento tiene una duración de 4 años, hasta diciembre 2024. Luego será revisado y actualizado para socializar y validar con las Familias el año 2025. Este documento se envía a cada familia por correo electrónico al momento de matricular y se encuentra impreso y anillado en la oficina administrativa y página web.

1.1 SENTIDO DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Durante años la Educación y la Escolarización son preceptos, que muchas veces, se han asumido como idénticos, que uno no puede sostenerse sin el otro o que ambos son imprescindibles en la formación del ser humano (a).

La escolarización se entiende como un proceso formal, estandarizado y obligatorio de parte de un Estado. En donde cada niño y niña que ingresa debe adquirir conocimientos que debieran ser útiles para su vida social, todo esto bajo normas que son siempre impuestas y con formas de control, supervisión, sanciones y reconocimientos discriminatorios según resultados uniformes e individuales.

Donde el verticalismo de la dirección y/o del equipo directivo es, muchas veces, autoritario y bajo la designación de los períodos políticos a nivel nacional y comunal. Para escolarizar es preciso segregar a los menores de los adultos, alojarlos en lugares específicos en donde también se encuentran segregados entre ellos por edad, bajo el cuidado de especialistas, con un currículo ajeno a la realidad local y por un número determinado de horas al día y meses del año.

En cambio, la educación, que también en la actualidad puede ser entendida como desescolarización, es la posibilidad de aprender sin la escuela sobre todo la tradicional, porque se cree que el ser humano aprende a lo largo de su vida dependiendo del ámbito o contexto en el que esté y de sus relaciones con éste. Se apoya la idea de confiar en la voluntad de aprender motivado y motivada por sí mismo y no confiar, exclusivamente, nuestro aprendizaje a otros. Para ello solo hace falta interés por aprender y el compromiso de una sociedad educadora, en vez de permitir que se siga inculcando la información que las instituciones nos quieran dar. El ser humano puede aprender de manera sencilla y natural fuera de las escuelas además debe ser protagonista y artífice de su educación; entonces es el ser humano el que debe aprender haciendo como han planteado otros modelos de educación.

La educación no sólo implica el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre, además de ser dominante en el desarrollo cognitivo es también la quintaesencia de la actividad sociocultural. En la educación no escolarizada la forma única de cooperación entre el niño y el adulto, es el elemento central del proceso educativo y por ese proceso interactivo se transfiere conocimiento al niño en un sistema definido, por lo tanto, lo que niños y las niñas puedan realizar en colaboración o con ayuda hoy, lo podrán realizar independientemente y con eficacia mañana.

El Espacio Educativo Algarrobo se identifica con la Educación Alternativa, porque como educadores, padres, madres, apoderados y apoderadas creemos indiscutiblemente que es la educación más respetuosa, más legítima y humana que pueden recibir nuestros y nuestras hijos(as).

En la elaboración del presente Proyecto Educativo participaron profesionales de la ONG y del área de la educación, y está basado en una filosofía holística, que se desarrolla a través de las neurociencias aplicadas a la educación y el aprendizaje basado en proyectos.

El Proyecto Educativo Institucional del Espacio Educativo Algarrobo de la comuna de Ovalle ha sido formulado para el período 2021 - 2024, como un instrumento técnico que orienta la gestión del espacio educativo. Contiene el Ideario educativo y modelo curricular que permiten proyectar las acciones educativas otorgándoles carácter, dirección y sentido.

El proceso para llegar a definir los elementos de este documento educativo consistió, en una primera instancia, en el desarrollo de un Diagnóstico en profundidad (entrevistas, trabajo de campo, revisión de registros, reuniones a Padres y Apoderados, Docentes y Asistentes de la Educación, quiénes expresaron sus niveles de satisfacción, inquietudes y anhelos respecto de la visión educativa para sus hijas e hijos); posteriormente, en lo técnico, se determinó proseguir con el Ideario y la Propuesta Pedagógica Institucional del Espacio Educativo Algarrobo, para así concebir el nuevo proyecto, considerando, también, las bases curriculares del MINEDUC.

Con el Proyecto Educativo aquí definido, se espera avanzar en forma decidida hacia la consolidación de un espacio que declara la promoción de una Educación Alternativa Holista. El propósito de este

enfoque al espacio educativo es otorgar una educación de calidad integral basada en el desarrollo de capacidades, habilidades cognitivas, de formación personal e interpersonal de los niños y niñas, respetando sus intereses, estilos y ritmos de aprendizajes, mediante una propuesta curricular humanista y holística, integrando la educación intercultural, artística y ecológica.

Se pretende estructurar una pedagogía relacional y participativa de todos sus miembros, en la práctica, la pedagogía de la relación está en continuo cambio, se ha de reinventar, comunicar y ser capaz de efectuar encuentros múltiples.

2 CONTEXTO

2.1 RESEÑA HISTÓRICA

La Organización no Gubernamental de Desarrollo Espacio Algarrobo, se conforma el 6 de enero de 2020, y crea el Espacio Educativo Algarrobo a partir de la necesidad de entregar una educación de calidad, innovadora y pertinente para todos los niños y niñas de la Ciudad de Ovalle, Región de Coquimbo. Siendo la única propuesta educativa diferente, basada en una metodología Holística sustentada en nuestros pilares: educación ecológica, mediación cognitiva y socioafectiva, artes, crianza y reconocimiento de culturas ancestrales.

Consideramos que nuestro Espacio Educativo Algarrobo marcó un antes y un después en el ámbito escolar en Ovalle, ya que es la primera escuela libre dentro de la ciudad. Hoy en día existe una variedad de espacios educativos inspirados en nuevas metodologías, pero creemos que nuestro establecimiento es único por todos los servicios que se entregan, por una educación de calidad, respetuosa y preocupada por el bienestar de los niños y niñas, donde se involucra la familia. Tratamos siempre de innovar en las experiencias para que sean motivadoras y tengan un sentido para los estudiantes, que conozcan sus emociones, trabajo en equipo, rescatar los pueblos originarios y conciencia ecológica.

Como comunidad educativa estamos conscientes de que somos parte de una sociedad que ha ido avanzando y el sistema educativo tradicional, apenas lo ha hecho, por lo que en nuestra sociedad aún existen una serie de necesidades educativas, que no son solventadas.

Creemos, como espacio educativo, que es fundamental que para generar los cambios debemos comprometernos, primero que todo, con una pedagogía distinta, más compasiva, más sensible, que favorezca el florecimiento humano de los niños y niñas rompiendo con los paradigmas de enseñanza tradicional-conductista.

2.2 ORGANIGRAMA

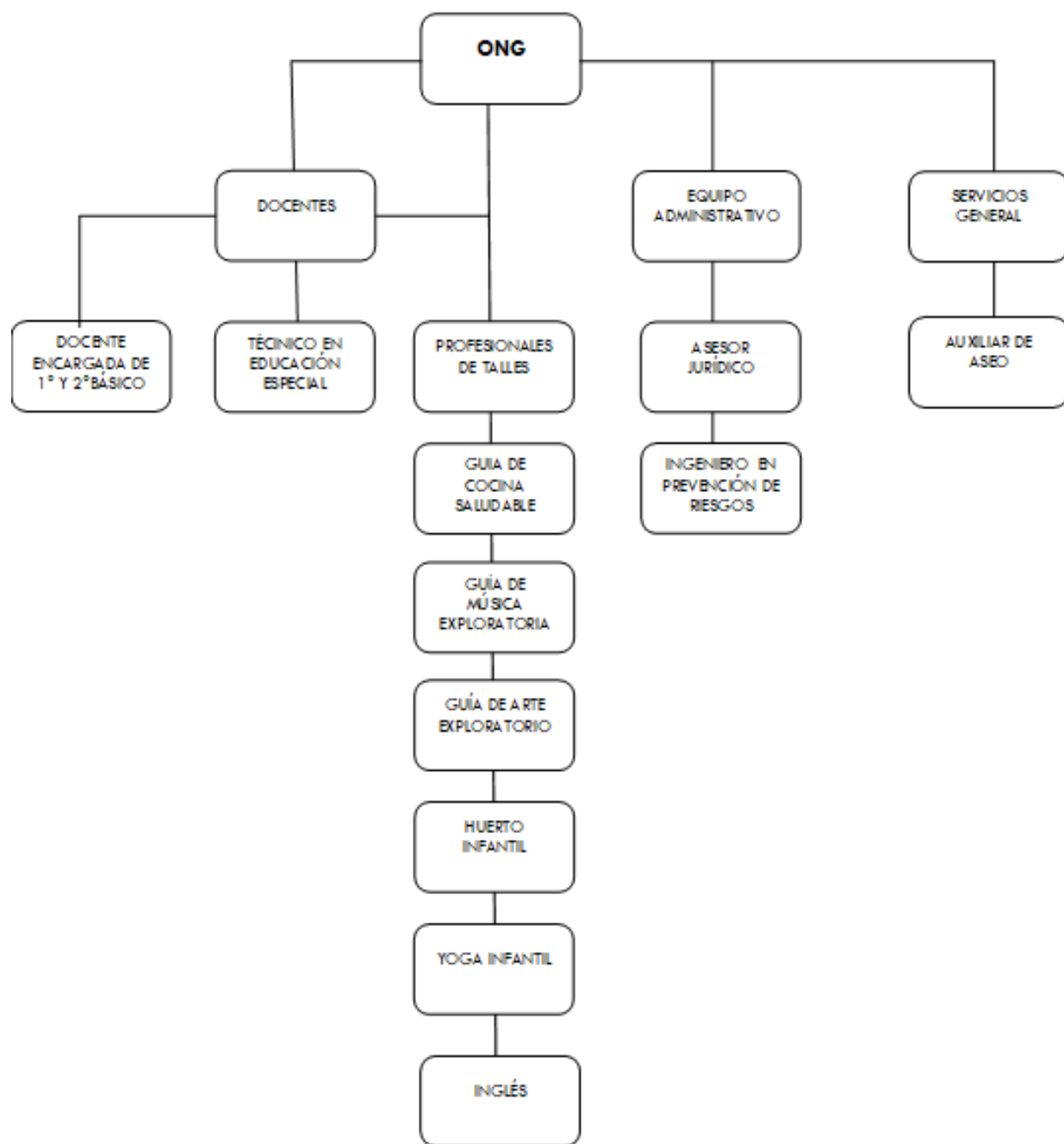


Ilustración 1. Organigrama Espacio Educativo Algarrobo

2.3 ENTORNO COMUNAL

Ovalle, es la capital de la provincia del Limarí, comuna que pertenece a la IV Región de Coquimbo. Se encuentra ubicado a 403 kilómetros al norte de la Ciudad de Santiago y a 90 kilómetros de la Ciudad de La Serena que es la Capital Regional.

La ciudad de Ovalle cuenta con 120 localidades rurales que se encuentran a su alrededor, una variada gama de Establecimientos Educacionales como: Colegios particulares, subvencionados y/o Municipales, Jardines Integra, Junji, VTF, Particulares y Municipales, Escuelas Especiales y de Lenguaje, Universidades y Centros de formación técnica.

También cuenta con Centros culturales como: Museo del Limarí, Biblioteca Municipal, Mercado Municipal, La Feria Modelo, Plaza de Armas, Centro de Salud Familiar Marcos Macuada, Hospital, Teatro Municipal, Bancos, Cine, Parque del sector La Alameda, Ilustre Municipalidad de Ovalle, Junta de Vecino, Bomberos, Carabineros, Escuela de Formación de Sub Oficiales, Estadio Diaguitas de Ovalle, Comunidad del Pueblo Diaguita “Zapam Zucum”, Departamento de Salud, Juzgado de Policía Local (al lado del establecimiento), Bombonera, Corporación Nacional Forestal, Compañía de Títeres “Ojos de Agua” y Aguas del Valle.

Monumentos Naturales como: Parque Nacional Fray Jorge, Valle del Encanto, Monumento Natural Pichasca, Termas de Socos, Parque Los Peñones, Embalse Paloma, Embalse Recoleta, Parque Eólico “Punta Sierra” y Desembocadura del Río Limarí. A través de las distintas entidades ya mencionadas, se realizan variadas experiencias de aprendizajes dentro de las Unidades y Proyectos que se desarrollen. Siempre se solicita por medio de cartas o de forma presencial, asistir o invitarlos para dichas experiencias. Nos basamos en las efemérides y en los intereses de los pequeños. Se han realizado convenios, trueques e invitaciones con las entidades.

2.3.1 Redes de Apoyo

- Bomberos (visitas en el cuartel y visita de ellos en el establecimiento)
- Ilustre Municipalidad de Ovalle (cuando se solicita una dependencia como el Estadio Bombonera, Salón Auditorio para las ceremonias, visita al Valle del Encanto, participación en ferias de Educación)
- Departamento de Salud (procesos de vacunas, visitas de equipo de salud, convenio con el Bienestar)
- Museo de Ovalle (visitas guiadas)
- Biblioteca Municipal (visitas, participación de variadas actividades como exposiciones, cuentacuentos, ferias, entre otras)
- Estadio Diaguita (desarrollo de actividades deportivas organizadas por otros establecimientos y organizaciones)

3 IDEARIO

A continuación, se presentan las principales ideas fuerza que conducirán el desarrollo del Espacio Educativo Algarrobo en el próximo trienio (2021-2023). Ellas han surgido de la mirada consensuada de los integrantes de la ONG y equipo docente, en la perspectiva de hacer del establecimiento un buen lugar para educar y trabajar, así como para cumplir las expectativas de las madres y padres de familia, respecto de los aprendizajes de sus hijas e hijos.

3.1 VISIÓN

Ser un espacio educativo de calidad y sustentable, basado en el desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas, y socioafectivas de niños y niñas, respetando sus intereses, estilos y ritmos de aprendizajes, mediante una propuesta curricular holística, artística y ecológica.

3.2 MISIÓN

Contribuir a la formación de niños y niñas autónomas, libres, felices, respetuosas/os e integradores de la diversidad y que sean actores partícipes y destacados del desarrollo y crecimiento de sí mismos y su entorno.

3.3 PILARES EDUCATIVOS

Nuestro Proyecto Educativo Institucional se caracteriza por poseer y desarrollar pilares que se incorporan de manera transversal en las experiencias educativas en conjunto con los objetivos de aprendizajes contemplados en las actuales Bases Curriculares de Educación Básica del Ministerio de Educación. A continuación, se definen cada uno de ellos.

3.3.1 Educación Ecológica.

En la actualidad y desde hace varios años, la ecología se encuentra muy relacionada con un heterogéneo movimiento político y social, que intenta actuar en defensa del medio ambiente.

La causa ecologista, también conocida como movimiento verde o ambientalista se centra en tres grandes cuestiones de alcance universal: la preservación y regeneración de recursos naturales; la protección de la vida salvaje y la reducción del nivel de contaminación generado por la humanidad. A partir de esto, es que consideramos que es en lo educativo donde se encuentra la principal vía de cambio para la búsqueda de soluciones y para la consecución de un cambio en las generaciones del futuro. Por ello la educación debe, cada vez más, conseguir formar ciudadanos plenamente conscientes de su estar en el mundo, y de su responsabilidad desde y ante su entorno no solo inmediato, sino también a una escala mayor, planetaria incluso.

En este sentido se ha venido desarrollando el concepto de Educación Ambiental como lo demuestra la propuesta de la UNESCO (1970): *"La educación ambiental es el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico. La educación ambiental incluye la práctica en la toma de decisiones y la propia elaboración de códigos de comportamiento relacionados con la calidad del entorno inmediato al ciudadano"*. Pero, para ello, la sustentabilidad, la sensibilidad ecológica y el llamado a la acción deben estar asociados a los programas educativos y a las formaciones familiares (la Tierra como un nuevo paradigma), ya que una pedagogía que no genera conciencia ecológica sobre el medio en que se desenvuelve la sociedad carece de todo sentido.

Tomando en cuenta, la epistemología de Paulo Freire y la “eco pedagogía”, es que buscamos que tanto las personas responsables de la formación educativa como los estudiantes contemplen:

- La diversidad e interdependencia de la vida
- La preocupación por todos los seres del planeta
- El respeto a los derechos humanos
- El desarrollo sustentable
- La justicia, equidad y comunidad
- La prevención de lo que puede causar daño

En consecuencia, contamos con un plan de estudio que busque una respuesta reflexiva, crítica y ética en los estudiantes, respecto al medioambiente, interiorizando, por ejemplo, hábitos ético-ecológicos como el reciclaje, cuidado del agua, sembrar una planta y acompañar su crecimiento como forma de vincularnos afectivamente con la naturaleza (Gadotti,2001). En virtud de lo señalado, es que el espacio Educativo Algarrobo siente la responsabilidad y la necesidad de tener a la educación ecológica como un sello que forma parte de nuestro proyecto.

3.3.2 Mediación cognitiva y socioafectiva

Los retos de la vida actual exigen que la persona utilice estrategias de resolución de problemas y es en el espacio educativo, tanto en el hogar como en la escuela, donde estas estrategias toman mayor protagonismo o sentido. Dentro del espacio educativo, la comunidad pasa de ser un administrador de contenidos, en el caso del profesor (a), a ser un facilitador de aprendizaje, un mediador entre el niño y sus conocimientos. Desde este punto de vista, el conocimiento de los estudiantes no es exclusivos al ámbito cognitivo (capacidades, destrezas y habilidades), sino también al área socioafectiva (valores, actitudes, comportamientos), en donde se busca desarrollar el potencial de aprendizaje cognitivo y afectivo de los aprendices. En este caso el educador, es concebido como mediador del aprendizaje y mediador de la cultura social, para una sana convivencia.

Por otro lado, desde este paradigma, el educador puede mediar de distintas maneras, como, por ejemplo: estableciendo un clima de confianza y seguridad en el espacio-aula, basado en un ambiente de respeto y aceptación con el propósito de modificar el concepto que tiene de sí mismo y mejorar su nivel de estima personal. Además, de reconocer al estudiante como el protagonista del proceso educativo para que adquiera conocimientos teóricos y empíricos mediante vivencias, experimentos, investigación, etc. En este caso, el profesor es un facilitador en el proceso de aprendizaje del estudiante. Y en caso de conflictos, el docente asume el rol de facilitador de la comunicación entre los aprendices en conflicto, invitándolos a explorar alternativas de solución y a tomar la decisión que mejor resuelva sus necesidades.

Según Feuerstein, el organismo humano es un organismo abierto, receptivo al cambio, cuya estructura cognitiva puede ser modificada a pesar de las barreras por insalvables que parezcan. La teoría de la modificabilidad humana es posible gracias a la intervención de un mediador, el cual se preocupa de dirigir y optimizar el desarrollo de la capacidad intelectual. Y desde este punto de vista, no se puede hablar de medir la inteligencia, se puede hablar de evaluarla, pero no en forma estática sino evaluar la capacidad que se tiene para aprender y adaptar lo que se ha enseñado. Por lo tanto, el individuo tiene capacidad para usar experiencias adquiridas previamente, para ajustarse a nuevas situaciones.

La experiencia de aprendizaje mediado, según Feuerstein, es un factor clave para la evolución de la modificabilidad de un individuo, que implica la transmisión del pasado y el compromiso cognitivo,

afectivo y emocional con el futuro. De allí que Feuerstein dice que la Enseñanza del Aprendizaje Mediado es la transmisión de la propia cultura, sin que tenga que ver con el estrato social o económico, dicho de otro modo, para que el ser humano pueda aprender en forma directa, debe haber estado sometido a un aprendizaje humano cultural. Es decir, un niño en desventaja cultural, (Feuerstein, 1980). Si se le dan las oportunidades, su adaptación puede ser muy favorable.

Un elemento sumamente importante, es que no basta que el individuo haya descubierto sus potenciales y capacidades, ni haberlas acrecentado con la intervención mediada, sino que el ambiente debe ser modificado. Su medio ambiente debe tener el mensaje: "Tú puedes cambiar, te ayudaremos a que lo hagas". Si el mensaje es opuesto, ya sea en forma explícita o implícita: "No trates de hacerlo, es muy difícil, pero igual te queremos", las posibilidades del individuo corren el riesgo de deteriorarse y atrofiarse.

En un ambiente donde todo es conocido, donde el individuo no se enfrenta a elementos nuevos o pocos familiares, la modificabilidad queda limitada.

Finalmente, el mediador es el que crea las oportunidades para que el niño elija lo que quiere aprender y lo que importa es darle valores para que, a partir de ellos, pueda crear valores propios y sus propios significados.

Es por esto que la mediación afectiva y cognitiva nos presenta como una posibilidad de satisfacer las necesidades naturales de aprender del aprendiz aquello que le es significativo, a través de su propia experiencia, de la experiencia comunitaria, de la experiencia con los otros (as) tomando conciencia posteriormente del aprendizaje obtenido, a través de la metacognición.

3.3.3 Expresión Artística

La escuela es el ámbito en el que transcurre la mayor parte de la vida de niños y niñas. Por ello, resulta fundamental que allí tenga un lugar el desarrollo del pensamiento creativo, entendido desde nuestro ideario, como un derecho universal y como factor fundamental del desarrollo humano. Reconocemos en la experiencia artística una base importante para potenciarlo. Es sabido que el lenguaje oral y escrito así como los distintos lenguajes y materiales de las disciplinas artísticas (música, danza, teatro, artes plásticas) constituyen sistemas simbólicos culturales mediante los cuales niños y niñas desarrollan su repertorio de recursos expresivos, críticos y explicativos del mundo que les rodea y a la vez construyen una visión reflexiva sobre sus experiencias. Según Vigotsky (citado en Elichiry, & Regatky, 2010) se plantea la importancia del arte en cuanto a su dimensión social; en ese sentido propone *"al arte como el instrumento cultural que nos permite acceder al descubrimiento de una verdad más humana, más elevada, de los fenómenos y situaciones de la vida."* Así Vigotsky entiende a la creación como un proceso que puede ubicarse desde la más temprana infancia, como una condición indispensable para la existencia y nos advierte sobre *"...la necesidad de ampliar la experiencia del niño si queremos crear bases suficientemente sólidas para su actividad creadora"*. (Vigotsky, 2003, p. 23, citado en Elichiry & Regatky, 2010).

La educación artística es una forma de desarrollo de la sensibilidad que involucra un concepto amplio de cultura ya que plantea interés por estimular las capacidades del individuo y de su grupo social para desarrollar las potencialidades creadoras, organizar la propia experiencia y ponerla en contacto con los otros.

3.3.4 Co-crianza y apego seguro en contexto educativo.

La teoría de apego (Bowlby, 1969) es una de las teorías que más ha influido en la comprensión de las relaciones entre niños y adultos. El postulado básico de esta teoría es que en los primeros años de vida se establece un vínculo entre el infante y su cuidador primario (generalmente la madre), que

favorece la supervivencia y un desarrollo posterior adecuado. El apego es un patrón relacional que se activa cuando el bebé se enfrenta a necesidades que no puede satisfacer por sí mismo, y es entonces el cuidador primario, quien debe satisfacerlas de manera adecuada y oportuna. Eso generaría en el bebé un “modelo interno operante” respecto de cómo son las relaciones interpersonales, y más aún respecto del mundo como un lugar seguro, confiable y amable, versus una noción de mundo como amenazante, inseguro y rechazante. Este patrón acompañaría al individuo durante toda su vida y determinaría la manera en que éste se relacionará con otras personas y con la sociedad en general. Dos dimensiones son centrales para comprender la noción de apego: la disponibilidad afectiva y la cercanía (tanto física como emocional).

Ahora bien, estudios actuales han planteado experiencias de vida posteriores pueden moderar la proyección de los estilos de apego temprano en la manera en que los adultos se relacionan. Por ejemplo, Beckwith, Cohen y Hamilton (1999), con base en sus estudios sobre apego y experiencias posteriores, plantean que los patrones de apego son modulables a partir de las experiencias interpersonales durante la infancia y adolescencia. En sus palabras, “bajo condiciones de discontinuidad en el comportamiento maternal (de apego), encontramos que las experiencias durante la infancia más que experiencias concurrentes son más significativas para el estado mental respecto del apego “(p.698).

La importancia del contexto escolar para el desarrollo de niños y adolescentes resulta evidente al observar la cantidad de horas que pasan en dicho contexto y las experiencias y relaciones significativas que se establecen en éste. En este sentido, el contexto escolar constituye un contexto de apego, en el que se revisan, refuerzan o moderan las experiencias de apego temprano. Lo anterior ha sido conceptualizado como *apego escolar* (Alcayay et al.2012, Berger et al., 2009), que incluye todas aquellas conductas y actitudes, tanto en la escuela como de los estudiantes, para propiciar una relación cercana, contendora y favorecedora de un desarrollo integral y seguro. Desde esta mirada, el apego escolar puede observarse en tres dimensiones: en las relaciones con los profesores-educadoras, con los compañeros y con la institución.

Los profesores constituyen figuras centrales de apego secundario. El profesor juega un rol de gran importancia en la experiencia de seguridad de sus estudiantes. Las dos dimensiones centrales de las relaciones de apego son la cercanía y la disponibilidad afectiva. Respecto de la cercanía, resulta esencial el conocimiento que los profesores tengan de sus estudiantes, y más allá de conocer las condiciones específicas de sus vidas, el interés real que tengan por ellos. El interés se asocia a la sensación de valoración y seguridad por parte del niño, y de esa forma le permite generar una relación con su contexto de confianza y seguridad. Asimismo, la confianza en la relación profesor-alumno es clave, cuando hay vínculos de confianza las personas pueden sentirse tranquilas para responder con honestidad en contextos de seguridad e intimidad, sin sentir que el otro intenta inmiscuirse en la propia vida (por ejemplo, cuando los adultos suponen que los niños deben contarles lo que les pasa). En ese sentido, es necesario generar espacios para que pueda darse esta intimidad. Poder situarse como una figura de seguridad frente al niño da al profesor la posibilidad de acompañarlo en sus experiencias vitales (tanto positivas como negativas) y otorga ciertas claves para comprender el comportamiento del niño en la escuela y su relación con sus pares y otros adultos (Denham, Bassett y Zinsser, 2012).

Otro punto importante, es que no podemos dejar de lado, la relevancia y el impacto que tiene en el desenvolvimiento escolar, el tipo de vínculo que establece el estudiante con sus figuras de apego

primarias (cuidadores principales en el hogar), siendo esto un factor protector (seguridad en la búsqueda de afecto y contención, exploración segura del ambiente, baja ansiedad, interacción adecuada en el aula, por ejemplo) o un factor de riesgo (marcado distanciamiento o excesiva proximidad del niño hacia el docente, hipervigilancia, agresividad frente a la sensación de rechazo o amenaza de abandono, entre otros) en la construcción de las relaciones sociales con sus compañeros y con el docente, y además en la aproximación que tenga hacia el aprendizaje en todo sentido. A partir de aquello, se busca promover la toma de conciencia y la reflexión constante de las prácticas vinculares que se están llevando a cabo dentro y fuera del espacio de co-crianza, ya sea de las prácticas parentales de los cuidadores de los niños y niñas del espacio educativo Algarrobo, con el objetivo de generar y fortalecer aquellos buenos tratos de la familia (sensibilidad, disponibilidad y contención parental frente al estrés del niño/a) en concordancia y armonía a los valores que busca transmitir el espacio educativo; como las de que ocurren dentro del mismo.

Dado lo anterior, sabemos que cuando los docentes son conscientes de los mecanismos del apego y están mejor informados sobre los procesos de construcción de las relaciones sociales, existen mayores posibilidades de modificarlos para mejorar el clima socioemocional del aula, es por esto que buscamos promover en el espacio educativo Algarrobo, la vivencia en el niño y niña de contar con un cuidador (profesor) disponible y cercano a sus necesidades socioafectivas, ya que el docente constituye el referente del mundo adulto en el contexto escolar, y por tanto una “base segura” desde la cual procesar las experiencias cotidianas de la vida escolar.

3.3.5 Reconocimiento de la cultura ancestral.

Esta comunidad educativa valora la comunidad local, planetaria y cósmica, asumiéndonos como sujetos interrelacionados quienes en unidad se han construido en base al legado de los Pueblos Originarios. Por esta razón lo que se busca es rescatar y conservar una a una estas culturas promoviendo el respeto por sus integrantes. De esta forma se fortalecerá el respeto y apropiación de los valores ancestrales que se han ido perdiendo con otras prácticas occidentales que han permeado el contexto local como regional. Como bien señalan Vygotsky con su “teoría sociocultural” y Clifford Geertz con la “Interpretación de la cultura”, la cultura toma cuerpo con los símbolos públicos en los cuales la sociedad se comunica mediante los comportamientos. Es así como Vygotsky en su teoría sociocultural nos plantea que en la interacción del contexto se integra lo histórico, social y cultural. Gracias a que surge la necesidad de que el individuo se forme dentro de una cultura basada en lo colectivo, en donde se adapta a los signos que le proporciona determinada sociedad. En la actualidad, los estudiantes interactúan en un escenario que proporciona múltiples signos culturales, haciendo que los interioricen en su conducta dejándose permear por los diferentes valores culturales perdiendo así sus propias prácticas ancestrales.

Por lo anterior, el autor plantea que “El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no solo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y motor del aprendizaje”.

Dentro de este contexto, el espacio educativo busca rescatar y conservar las raíces culturales y folclóricas autóctonas, consiguiendo con ello valores e identidad cultural. Para generar experiencias relacionadas con las vivencias de los pueblos que vivieron en el Valle del Limarí, trayendo su forma de vida, su filosofía y respeto por la tierra, escuchando historias ancestrales, entre otras experiencias significativas para los estudiantes.

3.4 PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Los principios educativos son conceptos que nos guían en nuestros objetivos educativos para el desarrollo de nuestros estudiantes. A continuación, se presenta una figura que los esquematiza y la definición de cada uno.



Ilustración 2. 1 Principios educativos.

3.4.1 Educar para el equilibrio humano.

El espacio educativo debe ser un lugar de búsqueda permanente del desarrollo integral de la persona, que haga posible un desarrollo armónico y equilibrado que abarque todas las capacidades: personal, social, intelectual, moral, espiritual, comunicativa, afectiva, artística, etc. Este deseo de llevar a cada persona a su plenitud, tanto en sus dimensiones individual y social como en la trascendente, se fundamenta en formar personas libres, vinculadas a los demás, dentro de un ambiente educativo de confianza y buscando un clima de afán y de gusto por aprender, de desarrollo del esfuerzo personal y de exigencia interior y autonomía.

3.4.2 Educar en unidad.

Nuestro espacio educativo, concibe que el ser humano es uno con el otro, es un ser gregario, es decir, no podemos dejar de depender de uno otro para nuestra subsistencia. Por otro lado, el concepto de educar en unidad se refiere a concebir al ser humano como un ser bio-psico-social y espiritual, el cual no es un conjunto o suma de todas esas partes, sino de cuatro dimensiones interdependientes que están en constante interacción y que incluso su delimitación es difícil. Es importante señalar que, en esta concepción de individuo, todos estos procesos son dinámicos y cambian a través de las distintas edades. Como lo definiría también Maturana y Varela, con la definición del concepto de *autopoiesis*, debemos considerar a todo organismo vivo, como un sistema dinámico, o sea, una colección de elementos relacionados entre sí, y que pueden variar sus relaciones con el tiempo. A partir de esto, es que, como comunidad educativa, tenemos como objetivo que el desarrollo de los niños y niñas del espacio logre ser de manera integral y ajustada a las necesidades y requerimientos de cada uno de ellos, para que puedan vivir una educación más libre y respetuosa.

3.4.3 Educar para la Inclusión y valoración de la diversidad

El espacio educativo busca posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades. La *educación inclusiva* significa que todos los niño/as y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en los diversos niveles educativos regulares) con un área de soporte apropiada (profesionales especialistas: psicólogo, fonoaudiólogo, educador diferencial). Propiciando experiencias de calidad como una forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida y en el espacio educativo.

3.4.4 Educar en la apertura de experiencias lúdicas.

Una acción educativa que valore el jugar como una necesidad y la principal actividad en la infancia, supone un beneficio para la apropiación de los aprendizajes a nivel cognitivo y socioemocional de los niños y niñas. El aprendizaje a través del juego (aprender jugando) supone un recurso didáctico, e incluso se ha convertido en un **objetivo educativo** por sí mismo. Nuestra metodología se inclina por una pedagogía que no fuerza a los niños y niñas en su desarrollo, si no que utiliza el juego y las actividades lúdicas como herramienta principal para el desarrollo de su inteligencia.

3.4.5 Educar para la vivencia.

Nuestras experiencias y relaciones tienen un correlato y una base emocional; desde este punto de vista, educar para la vivencia significa concebir que cada experiencia que se despliegue en el contexto educativo tenga un impacto positivo/favorable para el niño y niña, incluso en aquellas que pudiesen ser significadas como “obstaculizadoras” o “difíciles de abordar e interiorizar”, es necesario visualizarlas y abordarlas como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal y grupal, dentro y fuera del espacio educativo.

3.4.6 Educar para la felicidad.

Una educación que toma en cuenta genuinamente la particularidad, los requerimientos y necesidades de cada niño y niña, es una educación que le da la oportunidad de disfrutar de este acto de encuentro con otro y otros, que están en un mutuo y constante aprendizaje en todo nivel. Educar para la felicidad, es promover espacios de encuentro y amplificar estados emocionales positivos, que tienen un impacto en la autoestima y autoconcepto de los niños y niñas; como también evitar frustraciones/estados emocionales negativos innecesarios.

3.4.7 Educar para el bienestar.

Educación para el bienestar, es concebir al niño y niña como un ser que tiene existencia legítima, donde no se le niega, sino que se le acepta como un otro válido, con su propia forma de existir y de experimentar la realidad. Educar para el bienestar es promover experiencias y entregar las herramientas necesarias para vivir una vida más plena.

3.5 VALORES CORPORATIVOS

En nuestra comunidad educativa generamos una relación armónica y constructiva entre todos los miembros del espacio educativo, siendo esta interacción el fundamento para el cumplimiento de los fines y principios consignados en el presente PEI.

Incentivamos y promovemos una comunicación clara, fluida, oportuna, asertiva y de confianza, a través de las diversas instancias de diálogo, como filosofía del Espacio Educativo Algarrobo. Y promovemos constantemente actividades, internas y externas, que generalmente serán realizadas

por medio de la autogestión, que den a conocer el Espacio Educativo Algarrobo dentro de la comunidad Ovallina.

4 MODALIDAD CURRICULAR

4.1 MODELO PEDAGOGICO

4.1.1 LOS MÓDULOS DE AULA MULTIGRADO

Propuestos por el MINEDUC ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares de Educación Básica, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizajes y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

4.1.2 LAS NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA EDUCACION

El desarrollo de estrategias a partir de la aplicación de los estudios y descubrimientos sobre las Neurociencias, donde una importante parte de la comunidad científica internacional afirman que “La primera infancia es un periodo crucial en el desarrollo futuro de las personas” y que el “Bienestar en esta etapa temprana genera beneficios a largo plazo en la sociedad”.

Dentro de los hallazgos se evidencia lo que sucede en la etapa temprana del ser humano con respecto a la estructura cerebral, siendo la plasticidad neuronal la que permite crear nuevas conexiones con las variadas experiencias vivenciadas por cada pequeño, siendo un gran desafío para la práctica pedagógica.

Esta etapa es la más significativa en la formación de un individuo, siendo muy importante los ambientes de calidad para el desarrollo de sus capacidades físicas, sociales, emocionales, cognitivas y de lenguaje. Sin embargo, no podemos desestimar la plasticidad cerebral que mantiene nuestro sistema nervioso central a lo largo de la vida.

La época en que vivimos está marcada por la creciente búsqueda del desarrollo del potencial humano, el cual está directamente relacionado con el complejo proceso de desarrollo y maduración del sistema nervioso central y del cerebro en conjunción con las influencias del medio ambiente. Las Neurociencias, que en los últimos años vienen revelando los increíbles misterios del cerebro y su funcionamiento, aportan al campo pedagógico conocimientos fundamentales acerca de las bases neurales del aprendizaje, de la memoria, de las emociones y de muchas otras funciones cerebrales que son, día a día, estimuladas y fortalecidas en el aula. Que todo agente educativo conozca y entienda cómo aprende el cerebro, cómo procesa la información, cómo controla las emociones, los sentimientos, los estados conductuales, o cómo es frágil frente a determinados estímulos, llega a ser un requisito indispensable para la innovación pedagógica y transformación de los sistemas educativos. En este sentido, aplicar las neurociencias en la educación contribuye a disminuir la brecha entre las investigaciones neurocientíficas y la práctica pedagógica.

Las neurociencias proponen un cambio en la educación, con las investigaciones a la luz, nos invitan a innovar y es por eso que en nuestro EE Algarrobo, el objetivo es enseñar en un ambiente amoroso, de calidad, a través del juego, con experiencias que lleven a la curiosidad, invitándolos a explorar, descubrir, sin que les digan que está mal o eso no se hace así, en nuestras aulas se enseña con alegría, es decir, con las emociones positivas para que los aprendizajes se alojen en la memoria de largo plazo, se acordarán el resto de sus vidas dichas experiencias. Como menciona, Francisco Mora, doctor en Neurociencia y Medicina: ***“Intentar enseñar, sin saber cómo funciona el cerebro, será algo así como diseñar un guante, sin nunca haber visto una mano”***. Mora nos invita a tomar las investigaciones y atreverse a hacer un cambio en la educación.

Nuestra propuesta es que sea una ciencia que aporte nuevas herramientas para el educador, así como lo hace la psicología, por ejemplo, con el propósito de proveerle de suficiente fundamento para innovar y transformar su práctica pedagógica.

Para potenciar el cerebro de los estudiantes según el *experto en Educación el Dr. Hank Pellissier*, se debe:

- Activar sus mentes Experiencias que despierten su curiosidad, con estímulos e interactuar con objetos concretos. Experiencias sensoriales.
- Ser gentil Los estudiantes necesitan sentirse seguros y confiados, el estrés traumático y el miedo pueden liberar niveles tóxicos de la hormona cortisol, la que puede destruir las neuronas del hipocampo. Debemos ser positivos, amorosos, sensibles y motivadores, manteniendo al mínimo las amenazas, peleas innecesarias, gritos. Ser empáticos con sus miedos.
- Conversar Apoyar la habilidad auditiva y de habla, esto ayuda a construir un fuerte circuito neuronal para la absorción de más aprendizajes del lenguaje. Conversarles, cantarles y leer con una voz que varíe de tono y ritmo, dándole énfasis a las palabras importantes.
- Potenciar sus habilidades sociales Anímalo a jugar en torno a sus fantasías y su creatividad con sus amigos, los juegos de rol desarrollan la zona verbal del cerebro y mejoran las habilidades sociales vinculadas a la comunicación, al compartir y a la resolución de conflictos.
- Tomar en cuenta la concentración Un niño de entre seis a ocho años de edad puede poner atención entre treinta y cuarenta minutos en el mejor de los casos. Exigirle concentración prolongada puede frustrarlos a ambos, pero es posible ayudar al estudiante a mejorar su memoria a corto plazo a través de juegos y experiencias que mantenga su atención.
- Fomentar una alimentación adecuada Para un crecimiento cerebral óptimo, se debe alimentar al estudiante de manera balanceada, con variedad de nutrientes como vegetales, frutas, granos enteros, lácteos y carne. La comida perfecta para el cerebro incluye yemas de huevos, carne rica de grasas y soya, necesario para construir un neurotransmisor acetilcolina, que es crucial para la memoria. Es muy importante limitar su consumo de dulces, galletas, jugos de fruta, azúcares y comida chatarra que sólo son "calorías vacías" y no una nutrición esencial. Existen estudios que evidencian un CI bajo en niños que no se alimentan sanamente en relación con los pequeños que si reciben la nutrición balanceada.
- Fomentar el ejercicio Los estudiantes deben tener al menos 30 minutos diarios para correr y jugar al aire libre. Esto eleva los neurotransmisores y estimula el crecimiento neuronal. Balancearse, jugar en columpios o con equipos que les permitan girar resulta muy efectivo para estimular diferentes partes de su cerebro al mismo tiempo. Deportes completos como el soccer, la natación, el yoga, la gimnasia y la danza son ejercicios valiosos para el cerebro.

Asimismo, vale la pena recordar que, en este proceso de vincular los aportes neurocientíficos al aprendizaje, se necesita diferenciar lo que ya está validado, lo que aún son hipótesis o probabilidades, lo que es mera especulación o mito, y por fin, diferenciar las generalizaciones equivocadas que se hacen debido a una comprensión limitada del tema (OCDE, 2003). Estar atento y no pensar que todo lo que se escucha es lo que se debe aplicar o lo que se aplica necesariamente tiene que provenir de los aportes de las Neurociencias, viene a ser uno de los razonamientos más importantes para mantener el equilibrio en esta unión entre Neurociencias y Educación. Lo más importante para un educador es entender a las Neurociencias como una forma de conocer de manera más amplia al cerebro -cómo es, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca una información, entre otras cosas- para que a partir de este conocimiento pueda mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se dan en el aula. (Campos, 2010).

4.1.3 LA FILOSOFIA HOLÍSTICA

El ser humano tiene un potencial ilimitado y con una curiosidad innata para aprender en los diferentes contextos de aprendizaje: el ser humano, la comunidad, la sociedad, el planeta y el cosmos, siendo los niños y niñas un ser total (corporal, afectivo, cognitivo, social, estético y espiritual), es decir Holista, perteneciente en una comunidad que interactúa con una sociedad y no solo un cerebro receptor de información. *“La espiritualidad es la energía creadora del universo y la esencia de la educación Holística”*. Ramon Gallegos, uno de los precursores a nivel latinoamericano de la filosofía holista es doctor en educación, con maestría en sociología de la cultura y licenciatura en psicología. En su libro “Educación Holista. Pedagogía del amor universal” menciona la nueva visión educativa donde no existe separación entre aprender y vivir, que además de los postulados que hace la UNESCO: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer, la educación holística ha incorporado uno nuevo “aprender a vivir juntos” lo que implica a vivir responsablemente, cooperando y respetando a la vida en todas sus dimensiones. Es así como se incorpora una nueva dimensión de aprendizaje, la ecológica, basada en el reconocimiento directo de nuestra relación con la Tierra. *“La importancia de la ecoeducación es fundamental para vivir en una cultura sustentable; esta educación no se logra con una visión fragmentada, cientificista y materialista. El despertar del amor a la Tierra no se consigue a través de la racionalidad instrumental o del desarrollo de habilidades cognitivas; requiere un enfoque holístico y un sentido estético profundo”* (Gallegos, 1999).

Bajo nuestro punto de vista, esto es, que el ser humano es una entidad multidimensional, como consecuencia lógica, planteamos que la educación que ha de ser impartida tiene que poseer una visión holista del estudiante. La actualidad mundial requiere de cruces cognitivos, por lo que la formación de las personas debe elevar su potencial en todas sus dimensiones. Cruzar o articular los contenidos académicos con los contenidos curriculares es una necesidad, una exigencia de nuestros tiempos. Si bien la formación académica desarrolla nuestra dimensión intelectual, la formación artística tiene el potencial para desarrollar nuestra dimensión sensible sobre la persona y su interacción con el mundo. En este sentido, el Modelo de Educación Holista es una aproximación que llena el vacío existente en cuanto a la visualización del ser humano en todas sus dimensiones a lo largo del proceso formativo.

4.1.4 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

El ABP es una metodología activa y centrada en el alumno que se basa en principios constructivistas y repercute positivamente en la motivación del mismo. Además, está pensado como una estructura básica en la construcción de los contenidos escolares, es decir, no es una actividad para enriquecer la forma de dar clase, sino el trabajo principal de una o varias asignaturas. A diferencia de la

metodología clásica, el ABP parte de una pregunta concreta a la que el alumnado trata de dar respuesta mediante la construcción de un proyecto.

Un proyecto es una investigación hecha en profundidad sobre algún tema. Puede ser llevado a cabo por un grupo de niños y niñas, todo el nivel o un solo estudiante. La investigación contribuye a encontrar respuestas a preguntas hechas por los estudiantes. El objetivo es no segmentar los aprendizajes, al contrario, es integrar todas las materias en una investigación, es buscar respuestas y aprender más en profundidad sobre un tema.

La enseñanza basada en proyectos es una estrategia educativa integral (holística). El trabajo por proyectos es parte importante del proceso de aprendizaje, motiva a los niños a aprender, les permite elegir temas que les interesen y que son importantes para sus vidas; los niños aprenden "haciendo". Un enfoque de enseñanza basado en proyectos destaca las fortalezas individuales de los niños y niñas, y ellos pueden explorar temas basados en sus intereses, lo que fomenta que los niños se acerquen al aprendizaje con alegría y propósito.

El adulto puede "provocar" a los niños mediante diferentes estímulos visuales, cuentos, videos, salidas, etc. Para comenzar a trabajar en un Proyecto, es imprescindible que la motivación inicial parta de los infantes. El adulto debe tener presente, que es natural y esperable que los Proyectos varíen en su duración en el tiempo, lo cual será determinado por los intereses de los niños. Pueden ser proyectos que duren unos días, y habrá algunos que puedan durar meses, incluso años.

PASOS que siguen un Proyecto:

Comenzando un proyecto: se escoge un tema a investigar, que sea del interés de los niños y niñas. Se escuchan las interrogantes, hipótesis, recabar información previa.

Desarrollando el proyecto: Identificar las fuentes de información donde buscar para resolver las dudas anteriormente planteadas. Pueden ser visitas al museo, biblioteca, videos, libros, cuentos, profesional del área, etc. Se va evidenciando con dibujos, notas, fotografías, entre otras.

Concluyendo el proyecto: Revisar lo aprendido y analizar sus evidencias para poder responder el problema o interrogantes planteadas. Se pueden presentar a otros niveles o familia los resultados, puede ser con una presentación, exposición, libro, video, etc.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI. Los niños y niñas se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje donde desarrollan su autonomía y responsabilidad, que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el producto para resolver la duda planteada. La labor del docente es apoyarlos y guiarlos durante el proceso.

El aprendizaje basado en proyectos da grandes oportunidades para que los niños desarrollen las llamadas "Habilidades del siglo XXI", como, por ejemplo:

Comunicación: se desarrolla ya que los niños tienen que usar el lenguaje verbal y no verbal para buscar respuestas a sus preguntas y presentar sus hallazgos, también se incrementa el vocabulario al profundizar en ciertos temas.

Pensamiento crítico: Los niños tienen la posibilidad de analizar datos simples, comparar información y distinguir cuál les sirve más y cuál no, y cuál es la mejor opción para solucionar un problema.

Colaboración: Los proyectos dan la oportunidad de trabajar en equipo para buscar información y elaborar sus productos, llegar a acuerdos y respetar la opinión de otros.

Creatividad: Deben desarrollar ideas para resolver problemáticas utilizando diversos recursos y también pensar cómo presentar su proyecto.

No obstante, la investigación que se desarrolla en el ABP no es un proceso de tipo científico, sino didáctico: su función es otorgar un sentido de autenticidad al estudiante, para que así descubra los principios básicos de una disciplina. De esta forma, el componente de investigación que presenta el ABP no se centra tanto en el profesor, como en el niño o niña (Botella & Ramos, 2019).

4.2 OFERTA 2021

Esta modalidad curricular valora las diferencias individuales y las habilidades de los niños, niñas, padres, apoderados, docentes, profesionales de apoyo y los distintos actores comunitarios generando ambientes afectivos que dialogan, reflexionan y valoran la alegría de vivir.

Esta propuesta valora la comunidad local, planetaria y cósmica, asumiéndonos como sujetos interrelacionados quienes en unidad se han construido en base al legado de los pueblos originarios. La Docente guía, mediará los procesos de aprendizaje de los niños y niñas para brindar los apoyos requeridos, generando un ambiente armónico, democrático e inclusivo, a través del diseño, reflexión crítica de la acción y evaluación del quehacer pedagógico que permita la mejora de la praxis.

Los escenarios pedagógicos de esta modalidad curricular se conciben como los propios espacios naturales y culturales donde los recursos educativos utilizados nos conectan con el entorno que nos rodea.

A continuación, se describen los contextos, y organización de espacios y tiempos para el desarrollo del presente proyecto.

4.2.1 Contextos de la comunidad educativa

Tabla 1. Contextos de la comunidad educativa.

Niños y Niñas	Que sean capaces de expresarse en un ambiente armónico, que sienta la libertad de comunicar sus emociones, opiniones, gustos e intereses. El equipo respetará su ritmo de aprendizaje, para no generar estrés, el objetivo es siempre velar por el bienestar individual y grupal, satisfaciendo las necesidades. Ellos aprenderán jugando, felices, con risas y seguros, que sean capaces de compartir, de ser empáticos, en una educación para la paz y armonía.
Familia	Deben ser comprometidos con el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, se trabajará en equipo a través de un cuadro semanal donde se describen las experiencias día a día, el objetivo e indicadores a evaluar y por último algún material, disertación, poesía, cuento, imágenes u otro, que se solicite para la semana. Este cuadro y las variadas comunicaciones se suben a una plataforma de la página web del Espacio Educativo Algarrobo o a través de un correo electrónico. Participarán las familias: de algunas jornadas dentro del aula, en el hogar reforzando el aprendizaje, salidas pedagógicas, paseos de la comunidad del Espacio Educativo Algarrobo, reuniones de padres, talleres con profesionales de diferentes áreas, entre otras. Además contamos con

	cámaras de los diferentes espacios del establecimiento, pudiendo monitorear en cualquier momento desde el celular, entregando seguridad y bienestar a las familias, además podrán observar cómo se desenvuelven con sus pares, en las presentaciones o simplemente como aprenden. Siempre se debe ser transparente, hacerlos parte de las tomas de decisiones, tener en cuenta sus opiniones, resolver sus dudas e inquietudes, con respeto y una relación cercana, amorosa y empática. Somos un establecimiento educacional de puertas abiertas, donde podrán llegar en cualquier momento y podrán dejar y retirar a los niños y niñas desde el aula. Al momento de matricular y responder a las encuestas de alimentación, se les envía un correo electrónico con los datos para ingresar a la plataforma y se adjunta los siguientes documentos: Evaluación anual, Lista de materiales, pauta de alimentación, reglamento de convivencia y Proyecto Educativo Institucional (PEI) se adjuntará al correo electrónico. En el proceso de adaptación se invita a que puedan entrar con ellos al aula para que se familiaricen con los adultos y espacio nuevo, para que esta etapa de desapego sea gradual y lo menos impactante para el estudiante, evitando un estrés innecesario.
Comunidad	Se realizan experiencias de aprendizaje con Agentes Comunitarios como: Carabineros de Chile, Carteros, Bomberos, Club de Adultos Mayores, entre otros. Además, se cuenta con redes de apoyo para desarrollar distintas actividades. Además, se aceptan estudiantes en práctica de los distintos centros educacionales como el Colegio La Providencia, la Universidad de La Serena, Instituto Santo Tomás, Universidad Bolivariana y el Valle Central. Se realizan invitaciones a la Escuela de Artes y Música de Ovalle para que ellos puedan dar a conocer sus números artísticos. Se realizan intervenciones en el sector de La Alameda, para concientizar del medio ambiente, el autismo, para un ambiente sin tabaco, cuidado de los animales, entre otras.
Equipo de Trabajo	La docente será la encargada de aula, donde deberán guiar a su equipo educativo, siempre respetando la metodología. El equipo de aula deberá guiar el proyecto (ABP) a partir del interés de los estudiantes, entregándoles las herramientas necesarias para que puedan resolver sus dudas e inquietudes y de preparar las muestras finales de cada proyecto. Serán las encargadas de planificar, ejecutar y evaluar con la ayuda de su equipo a cargo de aula. Se realizarán diferentes capacitaciones de distintas áreas como educativas, psicológicas, emocionales, salud, autocuidado, primeros auxilios, PISE y manejo del extintor. Se realizarán reuniones semanales con el equipo pedagógico para toma de decisiones, planificar a largo plazo, elaborar instrumentos técnicos y entregar lineamientos. Se realizarán cinco reuniones técnicas en el año con todo el personal para reflexionar nuestra praxis, capacitaciones, para organización, implementar material, talleres de autocuidado y para resolver inquietudes administrativas.

4.2.2 Organización de tiempos y espacios

Es importante destacar que, en el contexto sanitario actual, ciertas rutinas y acciones serán modificadas para adaptarse a las medidas de prevención especificadas en los protocolos adjuntos en el Anexo 1, los cuales están basados en los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación.

En cuanto a la organización del tiempo, este debe ser flexible en la secuencia de momentos que responda a las necesidades del niño y la niña. La duración de las experiencias será según sea necesario para respetar los tiempos de aprendizaje de los estudiantes, en equilibrio entre las distintas actividades.

Organización temporal con presencia de momentos claves que favorezcan el desarrollo integral, el bienestar y la autorregulación. En nuestro establecimiento se trabajan con los Momentos de Bienestar, que a continuación se nombran.

Organización del Tiempo	MOMENTOS DE BIENESTAR	
	MOMENTO	ACCIÓN
	Tiempo de Encuentro	Bienvenida; los estudiantes juegan con diversos materiales.
	Círculo de Luz de Bienvenida	Saludo, canciones, asistencia, orientación espacial, deseos.
	Colación	Ingesta de una ración de alimentos, en base a una minuta saludable
	Higiene	Lavado de manos, cara y dientes.
	Talleres	Cocina Saludable, Yoga Infantil, Danza, Medio Ambiente e Inglés.
	Experiencia de aprendizaje integradas	Desarrollo de Objetivos de Aprendizajes, establecidos en las Bases Curriculares del MINEDUC, pero impartidos según nuestras metodologías descritas en el ítem 4 del presente documento.
	Momento de recreación	Juegos individuales o colectivos al aire libre, que permiten la interacción con sus pares y desarrollo de la imaginación.
	Espacios Educativos	Eligen un espacio educativo de aula, dependiendo de sus intereses.

	Momento de descanso y calma	Descanso según la necesidad de cada estudiante. En cada aula estarán visibles los Espacios para “Momentos de Bienestar” con su sugerencia horaria y dependiendo del ritmo de cada nivel. Estos momentos se modificarán según se requiera.
	Círculo de luz de despedida	Despedida. Retiro de los estudiantes por la familia.
Espacios y recursos educativos	Los espacios deben ser armónicos, acogedores, con aromas, amorosos, ambientados musicalmente con melodías seleccionadas para el bienestar, espacios luminosos, cómodos, que favorezcan el movimiento, que se reorganice permanentemente según las necesidades, que considere el uso de recursos naturales, configurado al interior y exterior de los salones, que conciba el uso de recursos con materiales nobles, evitando el exceso de plástico, que recoja el aporte de la cultura local y el aporte de las familias; que evidencie el trabajo realizado por los estudiantes. Además, utilizar recursos reciclados como la confección de ecoladrillos para puff, casas de muñecas, entre otras ideas. Se favorecerá la creatividad en el arte de los estudiantes, por lo tanto no se usan las plantillas. Cada pequeño tiene su portafolio con las evidencias como dibujos, trabajos de la familia, fotografías, registros de evaluación. Existen diversos Espacios Educativos como: Juego Tranquilo, Arte, Construcción, Lógico, Lectura, juego simbólico, atelier, entre otros. El equipo tiene la libertad de crear el nombre de acuerdo con los intereses de los estudiantes. En el primer ciclo se utiliza la tecnología, instrumentos, material para realizar apresto y jugar con la escritura sin cuadernos de tareas. Además, el proceso de enseñanza aprendizaje se refuerza con los siguientes textos: • Caligrafía 1° y 2° básico de la editorial Caligrafix. • Supermatemáticos 1° y 2° básico de la editorial Caligrafix. • Jugando con los Sonidos de la editorial Caligrafix.	

Tabla 2. Jornada y horarios.

Número de estudiantes	20 (máximo)
Nivel de Enseñanza	Básica
Número de cursos	Multigrado entre 1° y 5° básico. En el caso de existir matriculas para 5°, se desarrollaría una jornada presencial con un aula distinta para ellos, en caso de que sea necesario, según las actividades planificadas.* * Cabe mencionar que, según nuestra metodología de “Aprendizaje basado en proyectos”, en muchas ocasiones, trabajarán todos los niveles en un mismo proyecto, pero en tareas distintas.
Planta Docente	1 Docente de enseñanza básica encargada del nivel multigrado: Vanessa 1 Técnico en Educación Especial: Dhannia Castillo.

Tabla 3. Monitores/as de Talleres

Cantidad	Taller	Profesión u oficio de Monitor/a
1	Yoga	Pendiente
1	Inglés	Profesora de Inglés para Enseñanza Básica
1	Cocina Saludable	Chef
1	Medio Ambiente	Ingeniera Ambiental
1	Danza	Monitor de Danza, Circo y malabares. Bailarín integrante de Compañía Kmaleoon y Psircutopia.

Tabla 4. Jornada y horarios.

Tipo de jornada	Jornada	Horario
Mixta	Mañana	Presencial de 09:00 a 13:00 horas.
	Tarde	1 Taller online entre las 15:00 y las 18:00 horas. Duración: 45 minutos
Online	Mañana	Posibilidad de conectarse a las clases presenciales durante la mañana por video.
	Tarde	- Clase online por la tarde entre 15:00 y 18:00 horas. Duración: 45 minutos. Horario a convenir con cada apoderado de esta modalidad - Taller online en la tarde: Entre 15:00 y 18:00 horas. Duración: 45 minutos (mismo taller de jornada mixta). Se planificará esta jornada de modo que la clase y el taller sean en horarios distintos, con un recreo de al menos 15 minutos entre ambas.

		Las clases online, para la totalidad de los niños y niñas, por contingencias asociadas al contexto sanitario, serán en el siguiente horario: • De 9 a 9:45 horas – 5° básico. • De 10 a 10:45 horas – 1° básico. • De 11 a 11:45 horas - 2° básico.
--	--	--

4.2.3 Planificación

La planificación integra a toda la comunidad educativa, tomando en cuenta sus opiniones para que todos tengan participación en el proceso de toma de decisión para la implementación de las acciones. Se adapta a las diferentes realidades y características de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además considera la diversidad de las distintas características de los estudiantes, ritmos y estilos de aprendizaje en el marco del decreto 83, favoreciendo el diálogo, el encuentro, la reflexión en equipo de todos los actores en un trabajo mancomunado, esto se orienta en base a la información que recoge de la planificación al estar nutrida por la evaluación dando énfasis al sello institucional, considerando para el diseño de las distintas acciones los principios de: bienestar, equilibrio, unidad, inclusión, juego, vivencia y virtud. Las experiencias deben ser con un sentido para los estudiantes, por ejemplo, enseñar las letras desde una palabra, y esta palabra que venga del proyecto que se esté trabajando, conocer en concreto, que descubran que es útil aprender escribir y leer, que es entretenido, no una obligación.

Se planifica a largo plazo con el Plan Anual de cada aula y la calendarización anual con las efemérides y acontecimientos importantes.

4.2.4 Evaluación

Evaluación:	En nuestro establecimiento existen tres momentos de evaluación, diagnóstica, formativa y final. Se confeccionaron informes de evaluación en base a los objetivos de aprendizaje, con escalas de apreciación y un comentario final de cada momento. Este informe se hace entrega a través de una entrevista personal con la Familia directamente con la Docente Encargada. En cada experiencia diaria, junto con la planificación de aula, también se encuentra la evaluación con una Escala de Apreciación y registros de observación por algún detalle. Se evalúan los objetivos de aprendizaje con sus respectivos indicadores que pueden ser uno o dos. Además, se evalúa mensualmente la sugerencia horaria, ya que varía según los intereses y grupo curso. Existe una flexibilidad en los horarios, ya que se respetan los tiempos de los estudiantes y la Docente debe ser oportuna en visualizar el bienestar individual y grupal de los estudiantes para ir cambiando de Momento. Los diferentes talleres, se evalúan con Registros de Observación grupal, detallando los estudiantes que lograron el objetivo, los que lograron medianamente y los que se encuentran por lograr. Este objetivo es entregado por el profesor guía del Taller. Los tipos de evaluación que se utilizan en nuestro establecimiento son:
--------------------	---

	• Registro de Observación • Registro de Observación Grupal para taller • Informe de Evaluación con Escala de Apreciación • Portafolio de Estudiantes • Encuestas apoderados
Registro de Observación:	• Se observa y evalúa un objetivo aprendizaje en un momento determinado. • Debe ser objetivo, describir los hechos y conservar en el portafolio de cada estudiante.
Registro de Observación Grupal:	• Se utiliza específicamente para evaluar los talleres. • Se realiza grupal, observando el Objetivo entregado por el Profesor Guía, además se puede detallar alguna especificación individual.
Informe de Evaluación:	• Se evalúan los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares y temarios entregados por el Ministerio de Educación. • Tiene tres momentos de evaluación: diagnóstica, proceso y final, pero se registran dos veces los indicadores. Entregándose en tres entrevistas personales con la Familia durante el año.
Portafolio Estudiantes:	• Permite recoger información de sus distintas creaciones para evaluar sus avances y desarrollo. • Facilita de recopilación y conservación de evidencias, como: creaciones, registros fotográficos, de observación y anecdóticos. • Los dibujos, debe estar indicado su nombre, fecha y contexto.
Encuesta Apoderados:	• Permite evaluar la metodología del establecimiento, conocer cómo ven los avances de sus hijos, el bienestar, si les gusta venir, entre otras respuestas. • Nos permite hacer toma de decisiones con respecto a los resultados.

5 PERFILES

A continuación, se detallarán las competencias tanto profesionales como personales que requieren los distintos actores de nuestro Espacio Educativo Algarrobo, para así cumplir con las metas y objetivos de nuestro PEI:

5.1 DOCENTE ENCARGADO DEL ESPACIO EDUCATIVO

Este perfil se enmarca en el desarrollo de diversas dimensiones de competencias, que permitan movilizar a los actores de la comunidad educativa con el objetivo de fomentar el aprendizaje de todos los estudiantes y además de ser coherente con los pilares y sellos institucionales.

El docente encargado, además de la formación profesional de base en el área de Educación, debe cumplir con competencias específicas que le permitan orientar el logro de las metas del EE Algarrobo. Estas competencias se evidencian en: Liderazgo pedagógico, orientación a la calidad educativa y formativa, gestión académica-curricular, gestión de clima organizacional y convivencia. La gestión estratégica de procesos institucionales y la gestión de recursos serán con aportes directos de la ONG,

5.2 PROFESIONALES DE APOYO

Tales actores son parte fundamental de la comunidad educativa del Espacio Educativo Algarrobo, ya que contribuyen con su labor a desarrollar el PEI. Desde sus distintos roles y funciones, prestan apoyo pedagógico, mantiene y/o organizan espacios educativos, colaboran con la seguridad escolar, se vinculan con redes de apoyo y con los apoderados para asegurar el buen funcionamiento del Espacio Educativo.

En relación a los profesionales de apoyo, sus funciones aparecen vinculadas directamente con el mejoramiento integral de los aprendizajes de los estudiantes, prestando atención y asesoría desde sus competencias profesionales y funciones de cargo a los estudiantes, docente encargado del Espacio Educativo, y apoderados, tanto en aspectos asociados al desarrollo y dinámicas de aprendizaje de los estudiantes, a nivel cognitivo y socioafectivo, de acuerdo al Ideario de nuestro Espacio Educativo Algarrobo, con el objetivo de dar soporte a la formación integral declarada en el PEI.

Las competencias de base de estos profesionales deben poseer una sólida formación académica en sus respectivas áreas, además de relevantes habilidades en comunicación asertiva y efectiva, orientación al servicio y resolución adecuada de conflictos.

5.3 ESTUDIANTES

Nuestros estudiantes desarrollaran habilidades socioemocionales y éticas, que les permiten escuchar, tomar perspectiva y razonar con las emociones de los otros, adoptando una actitud respetuosa hacia la diversidad y resolviendo los conflictos a través del diálogo y la búsqueda del bien común. Desarrollan sus destrezas y habilidades, potencian la creatividad y el espíritu crítico y generan la capacidad de adaptarse al cambio personal, social y ambiental.

Se caracterizarán por ser personas que forman y se sienten parte de su entorno y de la sociedad, que sean capaces de desarrollar responsablemente su propia voluntad, sin perjuicio del resto de sus compañeros y compañeras fijándose metas y realizando acciones para su consecución. Para ello se

esforzarán por emprender nuevos desafíos, vencer sus temores, desarrollando sus habilidades, enriqueciendo sus capacidades para alcanzar sus logros personales y colectivos.

Desarrollarán la autonomía a lo largo del proceso educativo, como sujetos curiosos del conocimiento, crítica, constructiva y reflexiva, buscarán expresar su opinión y participarán activamente en las mejoras del Espacio Educativo Algarrobo.

Reconocerán y potenciarán la identidad artística innata en el ser humano, como base de su desarrollo íntegro a través del cultivo de las artes visuales, musicales y escénicas.

Por último, generarán consciencia ecológica, velando por el cuidado del medio ambiente y el uso eficiente y sustentable de los recursos, realizando acciones que permitan solucionar y disminuir el impacto ambiental.

5.4 CUIDADORES RESPONSABLES: MADRES, PADRES Y/O APODERADOS (AS)

Son parte de la comunidad Educativa de nuestro Espacio Educativo Algarrobo, se espera que los apoderados cumplan un rol activo en la formación intelectual y valórica de sus hijos e hijas, es decir, tanto a nivel cognitivo como socioafectivo.

Los y las apoderadas del espacio educativo deben ser parte imprescindible en la ejecución de nuestra misión y visión, en los elementos centrales y coherentes a su rol en nuestro proyecto educativo y en las normativas declaradas tanto en el PEI como en nuestro Reglamento Interno.

El compromiso de nuestros apoderados y apoderadas debe evidenciarse a través de la práctica y promoción de valores como el respeto, honestidad, ética, entre otros.

6 EVALUACIÓN

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) anualmente será evaluado en base al desarrollo del proyecto, a fin de corregir o rediseñar algunos aspectos relacionados con los desafíos planteados.

El proceso de evaluación del funcionamiento de cada proceso educativo se realizará de forma permanente. Semestralmente, se realizará un análisis, lo cual permitirá replantearse acciones pedagógicas y educativas, en la cual se observará los avances, aprendizajes y aspectos por desarrollar del estudiante en el transcurso del año escolar.

7 REFERENCIAS

- -Campos, Anna (2010). "Neuroeducación: Uniendo las Neurociencias y la Educación en la Búsqueda del Desarrollo Humano", La Educación Revista Digital, n°143, pp.1-14. Disponible en:
http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articles/neuroeducacion_EN.pdf
- -Betancurt, Marlen. (2016). Rescate de la cultura ancestral mediante la interacción social que se da en el contexto de la institución educativa San Pablo. *(Informe de práctica conducente a trabajo de grado)* Universidad Tecnológica de Pereira, Risaralda, Colombia. Extraído desde:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/7783/3024B562.pdf?sequence=1>
- -Botella, Ana María y Ramos, Pablo. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141. Extraído desde:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000100127&lng=es&tlng=es.
- -Elichiry, Nora, y Regatky, Mariela. (2010). Aproximación a la educación artística en la escuela: an overview. *Anuario de investigaciones*, 17, 129-134. Recuperado de:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100013&lang=es
- -Gadotti, Moacir (2001) Pedagogía de la Tierra y Cultura de la Sustentabilidad. Extraído desde: <http://www.uyitskaan.org/wp-content/uploads/2015/06/Pedagog%C3%ADa-de-la-Tierra-y-Cultura-de-la-Sustentabilidad.pdf>
- -Martínez Castillo, Róger (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, XIV(1),97-111. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114419010>
- -Medina, Paula. (2017). Apego Escolar. Concepción, Chile. Recuperado de:
http://www.centroparental.cl/tema_apego_escolar.php
- -Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador : Reuven Feuerstein,(s/f) Recuperado de:
http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf